5 MOIS A NANTES

Ville vivante

Réalisé par Dr. Isabel Rivero-Vilá

DOSSIER PEDAGOGIQUE

Cliquez sur *Historique* et puis regardez les séquences sur l'esclavage et répondez aux questions suivantes.

1. <u>L'esclavage au XV-XVII siècles</u>

a. Quels espaces couvre l'exposition « Mémoires Libérées » ?
b. Est-ce qu'il y a toujours eu de l'esclavage ? ¿même avant le XVème ?
c. Est-ce qu'il y a un rapport entre le mot « slave » et « esclave » ? Pourquoi ?
d. Quelle différence fondamentale apporte l'esclavage transatlantique par rapport à l'esclavage précédent ?
e. Qu'est-ce qui s'est passé avec la population taino d'Hispaniola ?
f. Qui était Bartolomé de las Casas et quelles conséquences a eu sa dénonciation des conditions inhumaines de travail des amérindiens ?
g. Quel produit implanté en Amérique Latine provoque un besoin de main d'œuvre important ? Pourquoi ?
h. Décrivez un bateau typique de la traite transatlantique.
i. Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?
j. Quelles marchandises on apporte en Afrique pour l'échanger contre des esclaves ?
k. Qu'est-ce qu'on rapporte de l'Amérique ?
l. Combien de temps durait la traversée ?

2. Nantes et la traite transatlantique

a. Quand est-ce que Nantes a commencé la traite transatlantique ?
b. Combien d'Africains ont-ils été déportés en Amérique (Saint Domingue) ?
c. Qu'est-ce qu'une spécificité nantaise ? Qu'a-t-elle de particulier ?
d. Qu'est-ce que c'est que les « indiennes » ?
e. Est-ce que l'esclavage à Nantes était commenté en public ?
f. Qui a financé la guerre de l'indépendance des États-Unis ? Qui était venu à Nantes pour demander de l'aide financière ?

3. Écoutez la chanson *Dans mon rêve* https://www.youtube.com/watch?v=blbeT8ZFxno et répondez aux questions

Dans mon rêve - Didier Awadi

We know the battle ahead will be long, but always remember that no
Matter what obstacles stand in our way; nothing can stand in the way of
Power of millions of voices calling for change.
I have a dream that one day this nation will rise up
And live out the true meaning of its creed
We hold these truths to be self -evident that all men are created equals.

J'ai fait le rêve que le peuple se lèvera
Dans mon rêve cette fille se lèvera
Dans mon rêve ce fils se lèvera
Main dans la main la mère se lèvera
Dans mon rêve c'est des noirs et des blancs
Dans mon rêve c'est des jaunes et des rouges
Dans mon rêve tout est plein de couleur
Des rouges et des jaunes et des noirs et des blancs
Dans mon rêve y'a pas d'homme qui est dominé
Dans mon rêve pas de peuple qui est dominé
Dans mon rêve pas de terre qui est dominée
Et l'état c'est la haine qui est dominée
Dans mon rêve des colons éliminés
Dans mon rêve colonies éliminées
J'abolis les colonies d'années de la terre toutes les colonies
Dans mon rêve le raciste éliminé
Dans mon rêve xénophobe éliminé
Dans mon rêve homophobe éliminé
Anti-Semite ET camiste éliminés

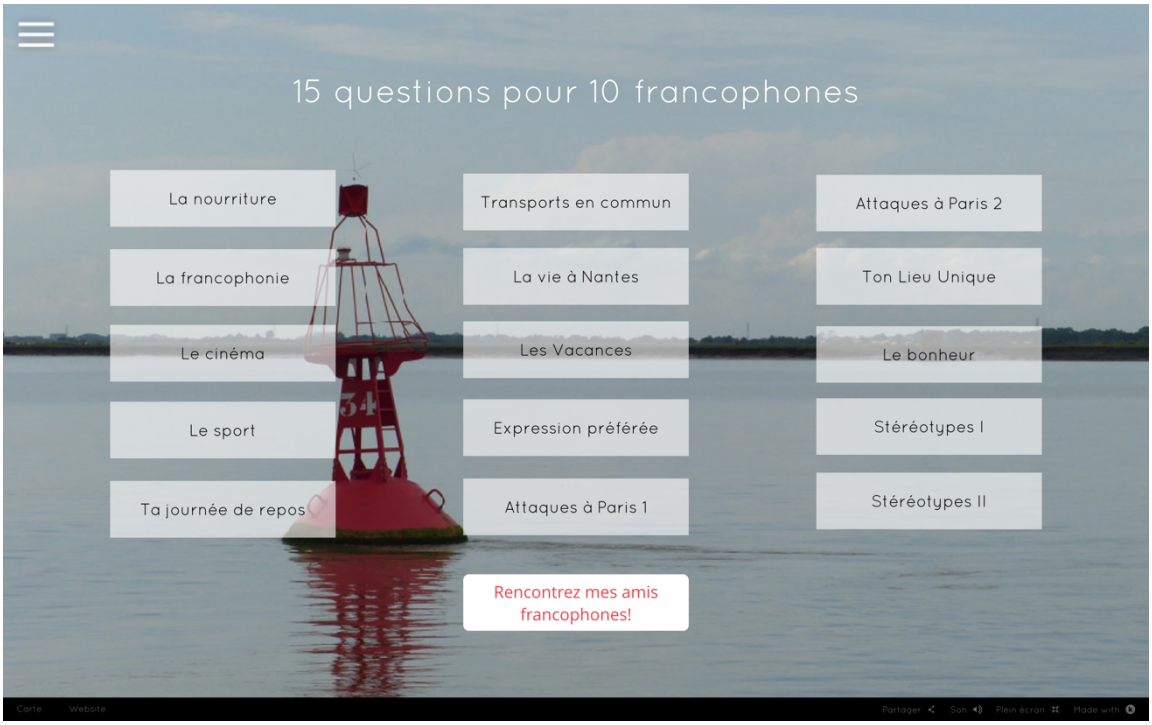
I have a dream that one day out in the red hills of Georgia
The sons of former slaves and the sons of former slave
Owners will be able to sit down together at the table of brotherhood
I have a dream
Jo jolimajo
Jolimajo….
Yes we can
I have a dream
Jolimajo…….

Dans mon rêve je visite sarafina depuis le Caire , le cap le mont Sinaï
Dans mon rêve je quitte de Dakar, Bamako, Ndjamena, Dar et Zanzibar
Dans mon rêve on annule les visas
Tous les pays de l'Afrique sans visas
Même l'Europe élimine les visas
L'Asie, l'Amérique abolit les visas
Dans mon rêve plus de guerre pour le pétrole
Dans mon rêve plus de guerre pour le Diamant
Dans mon rêve plus de guerre pour de l'or
La guerre civile ne fait plus de mort
Dans mon rêve je ne suis pas le rêveur
Dans mon rêve je ne suis pas l'utopique
Le rêve verrait l'utopie et le rêve
I have a dream
Yes we can
Yes we can
I have a dream that one day down in Alabama
With its vicious racists, with its governor having his lips
Dripping with the words of interposition and nullification;
That one day right down in Alabama little black

boys and
Black girls Will be able to join hands with little white boys and
White girls as sisters and brothers

I have a dream today
Yes we can
Jolimajo…….
I have a dream….

4. Quel est le rêve d'Awadi ? Est-ce que tu es d'accord avec son rêve ?
5. Quel est ton rêve pour l'avenir de notre monde actuel ?



Maintenant cliquez sur *15 questions* et répondez aux questions sur la séquence *Le bonheur*

Récapitulatif des sentiments

	La joie	**La tristesse**	**La colère**
Les adjectifs	Je suis .... heureux/joyeux/gai/ satisfait content/épanoui/ enthousiaste	Je suis.... malheureux/triste/ morose/déprimé/	Je suis... râleur/ ronchon,
Les verbes	S'épanouir	Déprimer, démoraliser, attrister	Pester, rouspéter, grogner, râler, ronchonner
Les noms	La joie, la gaieté, la satisfaction,	Le malheur, la tristesse, la morosité, la déprime, le bourdon, le chagrin	Râleur, ronchon, bougon, grognon

	l'épanouissement, l'enthousiasme, le plaisir		
Les réactions	Quelle joie ! Quel bonheur ! Quel plaisir ! C'est super génial ! J'adore ! Ça m'plaît ! C'est super ! C'est vachement bien ! J'aime beaucoup ! C'est génial ! Chouette ! J'aime ! C'est dingue ! Magnifique ! Excellent ! Je trouve ça bien ! Ca m'fait kiffer ! J'trouve ça super ! C'est cool ! Superbe !	Quel malheur ! Quelle misère ! C'est dommage !	Ça va pas non ? Merde ! Ah, zut, alors ! Oh ! Non ! Mince ! C'est vraiment nul ! Mais c'est pas possible ça !
Les expressions idiomatiques	Je suis fou de joie Je suis heureux comme un poisson dans l'eau Je suis aux anges Je suis un joyeux luron Je suis bien dans ma peau Je suis rayonnant de bonheur !	Ch'suis triste J'ai le cafard J'ai le blues Je broie du noir J'ai le moral à zéro J'en ai gros sur la patate/le coeur !	Je suis d'une humeur noire, Je suis de mauvais poil, Je suis mal luné, Je me suis levé du pied gauche, *J'en ai plein le dos=J'en ai ras le bol= J'en ai marre= J'en peux plus !*

Activité 1. Écrivez vos réponses, puis échangez avec vos camarades.

Qu'est-ce qui te rend joyeux ?

Qu'est-ce qui te rend malheureux ?

Qu'est-ce qui te met en colère ?

Activité 3. Préparez ces jeux de rôle en groupes, puis présentez-les en classe.

Situation 1 : Vous venez de passer un examen. Vous pensez que vous l'avez raté. Vous en parlez à une amie.

Situation 2. Vous venez de perdre votre animal de compagnie. Vous en parlez à une amie.

Situation 3. Vous téléphonez vos parents parce que vous êtes triste et vous expliquez la cause. Votre parent exprime sa compréhension.

Activité 4. Le bonheur c'est quoi pour...

1. Marine

a. Est-elle heureuse ? Pourquoi ?
b. Où habite-elle ?
c. A-t-elle des enfants ?
d. Quelles expressions utilise-t-elle pour exprimer ses sentiments ?

2. Julien

a. Est-ce qu'il a trouvé le bonheur ?
b. Qu'est-ce qu'il faut faire pour avoir le bonheur ?

3. Quentin

a. C'est quoi le bonheur pour Quentin ?
b. Est-ce qu'avoir de l'argent et du matériel c'est le bonheur pour Quentin ?
c. Est-ce qu'il est malheureux ? heureux ?
d. Qu'est-ce qui va permettre à Quentin d'être heureux ?

4. Linda

a. Qu'est-ce qui lui faut pour être heureuse ?
b. Qu'est-ce qu'elle voudrait devenir pour être heureuse

5. Daniel et Béa

a. Est-ce qu'ils sont heureux ?
b. C'est quoi le bonheur pour eux ?

BINGO SUR L'ART !!

Cherche le plus vite possible **des personnes qui puissent répondre OUI** aux affirmations suivantes. Lorsqu'une personne a dit OUI, écris son prénom et demande-lui **sa signature**. Il est interdit de poser deux questions de suite à la même personne.

..... connaît 5 artistes du XIX siècle	..... peut citer 7 couleurs en français	..... a vu un film en noir et blanc ...	..... peut expliquer le sens du mot « chevalet »	..... connaît le nom d'un artiste contemporain
..... aime la couleur noire	..... pratique une activité artistique	..... connaît 3 musées d'art moderne et/ou contemporain	..... peut citer 3 peintres français	..... s'est fait une expo récemment
..... aime prendre des *selfies*	..... aime le dessin	..... peut citer 3 œuvres françaises du musée de sa ville	..... aime aller au musée	..... sait ce que c'est une « nature morte »
..... a vu un spectacle de marionnettes	..... a étudié l'art dans sa classe de français	..... pratique la photographie	..... poste des photos de vacances sur Facebook	..... peut citer 3 mouvements artistiques du XXème siècle

GUIDE de DESCRIPTION

Les œuvres : le tableau= la toile= la peinture ; l'esquisse= l'ébauche ; la photographie

Les personnes : le peintre, le dessinateur, l'auteur, le créateur

1. Les verbes : *Distinguer, représenter, être, se détacher, apparaître, esquisser, apercevoir, dessiner, peindre, évoquer, scintiller*

Temps verbaux : présent- imparfait/passé composé- être en train de + infinitif

Structures : relatifs (qui, que)

2. Les noms :

- *le lac, la rivière, la montagne, la colline, le sommet*

- *la côte, la falaise, la plage, le sable, l'eau, la vague, l'écume*

- *la campagne, la terre, la plante, l'arbre*

- *le ciel, le soleil, le nuage, la pluie, le brouillard, la neige, l'ombre, l'étoile..*

- *le village, le bâtiment, la demeure, la façade, le mur, la tour, le clocher…*

- *en brique, en pierre, en ardoise, en paille, en tuile, en cristal, en bois..*

- *le rez de chaussée, le premier étage, la galerie, le trottoir, le parc, le toit…*

- *debout/en ruines*

- *le port, le bateau, la voile, le port d'embarquement*

3. L'espace : *au premier plan, à l'arrière-plan, au fond, en haut, en bas, au centre, devant, derrière, entre, à côté de, loin de, partout, à gauche, à droite.*

4. Embellir la description :

- Couleurs, palette : *grisâtre, jaunâtre, bleuâtre, turquoise, bleu marin, vert foncé, vert émeraude, rouge orangé.*

- Adjectifs : *ancien/moderne ; traditionnel/actuel ; entretenu ; animé, joyeux/triste ; ensoleillé/sombre ; claire/ obscure ; épais/ léger ; statique/dynamique ; inquiétant=effrayant ; majestueux/insignifiant ; éclatant/terne ; épais/fin ; étroit/large ; lisse/rugueux ; brillant/mat décadent ; impressionnant= extraordinaire= sensationnel= spectaculaire= monumental= poignant ; imposant= riquiqui,* etc.

5. La description : *l'éclairage, la lumière, l'atmosphère, le sujet, le thème, le portrait, l'autoportrait, le protagoniste, le personnage, la distribution, la touche*

6. Connecteurs : *tandis que ; néanmoins= pourtant ; de plus= en outre ; plus=davantage*

Et maintenant, présenter le street-art des frères Toqué

1. **Il s'agit d':**
2. **Cette peinture a été réalisée par :**
3. **Au premier plan, il y a :**
4. **A l'arrière-plan se trouve :**
5. **Les couleurs sont :**
6. **L'œil est attiré par :**
7. **Cette peinture me plaît/ne me plaît pas parce que :**
8. **Pour moi l'art urbain est …. :**

Regardez la vidéo, puis répondez aux questions suivantes :

A. Expliquez les messages suivants :

1. La précarité n'est pas un métier
2. Les flics utilisent nos photos et nos vidéos pour nous traquer. Masquez-vous ! Floutez-tout !
3. Pas de futur sans culture !
4. Mort à la démocratie !
5. 49.3 la température monte !
6. Valls 49.3 : ta température quand la rue t'aura enculé !
7. Tout doit disparaître !
8. Merci pour la dette !
9. La ville est notre terrain de jeu !
10. Valls t'es un homme mort !

B. Que savez-vous de la loi de travail après avoir regardé la vidéo ?

1. Comment s'appelle le premier ministre français ?
2. Qu'est-ce que c'est que le 49.3 ?
3. Qui participe à cette manifestation ?
4. Où a-t-elle lieu ?
5. Qui sont les « casseurs » ? Quel est leur objectif ? Qu'est-ce qu'ils cassent ?

1. Allez sur le site http://loitravail.lol et choisissez un des articles que vous changeriez.
2. Est-ce que vous participeriez à la manifestation ? Quel serait votre message ? Pourquoi ?

Quelles initiatives écoresponsables ont été menées à Nantes ? Laquelle vous paraît la plus efficace ? Pourquoi ?

Questionnaire : *Es-tu un vrai écolo ?* En groupes. Répondez en utilisant *en, y*

1. Es-tu un vrai écolo ?
2. Fais-tu attention à ta consommation d'énergie et d'eau ?
3. Quand tu fais tes courses tu apportes un sac à dos ou un cabas au lieu d'utiliser les sacs en plastique disponibles dans les magasins ?
4. Est-ce que tu tries des déchets pour les recycler au maximum ?
5. Es-tu habitué à un mode de vie confortable ?
6. Es-tu conscient de l'environnement ?
7. Penses-tu à des actions pour améliorer l'environnement ? Lesquelles ?
8. Quelles actions fais-tu pour aider l'environnement ?

9. Tu viens à l'Université à pied ? En voiture ? En navette ?
10. Tu retournes chez toi en train ? En voiture ? En bus ? En avion ?
11. Aimes-tu manger des fruits et des légumes bio ?
12. Manges-tu de la viande ? Manges-tu du poulet ? Manges-tu du poisson ?
13. Achètes-tu des produits locaux au marché de ta ville ?
14. Prends-tu des douches de plus de 10 minutes ?
15. Quand tu voyages à Chicago vas-tu en voiture ou en train ?
16. As-tu participé à des programmes de préservation de la nature : reboisement, recyclage, stockage et traitement des déchets, épuration des eaux etc. ?
17. Combien de voitures y-a-t-il chez toi ?
18. Combien de téléviseurs y-a-t-il chez toi ?
19. Tu consacres du temps à recycler ? Qu'est-ce que tu recycles ?
20. T'intéresses-tu au commerce équitable ?
21. Penses-tu au changement climatique ?
22. As-tu envie d'utiliser les énergies renouvelables ? Lesquelles ?
23. Voudrais-tu avoir une voiture électrique ?
24. Penses-tu à l'avenir de la planète ? Es-tu optimiste de cet avenir ?
25. Trouve avec tes partenaires des mesures pour améliorer l'environnement et éduquer ta communauté.